

2024

Portafolio Digital



Betsy Rogelia Flores Mondragón



"Colores que inspiran, diseño que destaca."



in
Bē



BETSY MONDRAGÓN
Diseñadora Gráfica

✓ **CONTACTO**

📍 Toluca Edo. De México.

✉ meybisdessingner@gmail.com

Hola!

Soy **Diseñadora Gráfica** en formación, especializada en **Ilustración** e investigación, con muchas ganas de seguir aprendiendo y creciendo en este apasionante mundo del diseño.

Estoy en mi último semestre de la Licenciatura en Diseño Gráfico en la Universidad Autónoma del Estado de México, donde he podido desarrollar mis habilidades en áreas como Ilustración de **Libros Infantiles**, **Fotografía Conceptual** y **Diseño Web**.

Software



Adobe
Illustrator
80%



Wordpress
20%



After
Effects
30%



Canva
80%



Adobe
Photoshop
50%



Figma
80%

Experiencia Laboral

Junio -Julio 2022

Microempresa "Publishop"
Creación de materiales gráficos para clientes de distintos sectores en Valle de Bravo.

01

11 de Diciembre de 2023

Proyecto de identidad corporativa "Xinde"
Colaboración Laboratorio de Diseño, Gekolap

03

Junio 2024 a-Enero 2025

Servicio Social "Museo Casa Toluca 1920"
Apoyo en la elaboración de presentaciones visuales para propuestas comerciales.

05

Junio -Julio 2023

Microempresa "Publigama"
(diseñadora gráfica y asistente Técnico en Diseño)

02

13 de Junio de 2024

Proyecto Recorrido Turístico "3 Museos"
Colaboración con Estudio de Diseño, Scander.

04

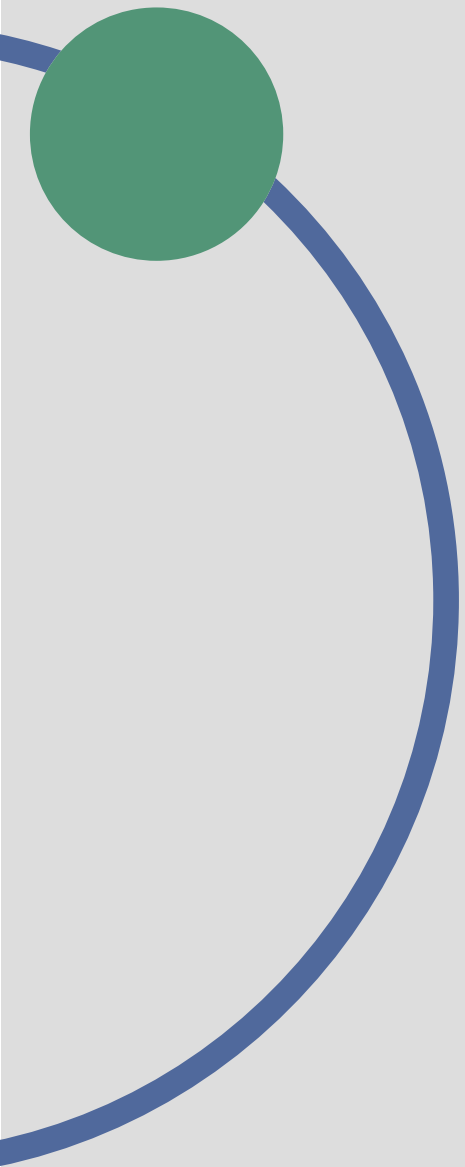
2025

Pasantía de la Carrera de Diseño Gráfico

06



Índice



Editorial

“Festival de las Almas 2022: Propuesta Editorial y Fotográfica”

Libro-arte creado en colaboración con diseñadores gráficos, que documenta visualmente ocho eventos destacados del festival cultural dedicado al Día de Muertos. Incluye desde la inauguración con la Orquesta Burana hasta la clausura con Ximena Sariñana, fusionando diseño y fotografía para capturar la esencia del evento.

Herramientas:



Proyecto 01
Proyecto Académico





Editorial

“Relatos de Terror: Propuesta Gráfica y Editorial de Edgar Allan Poe”

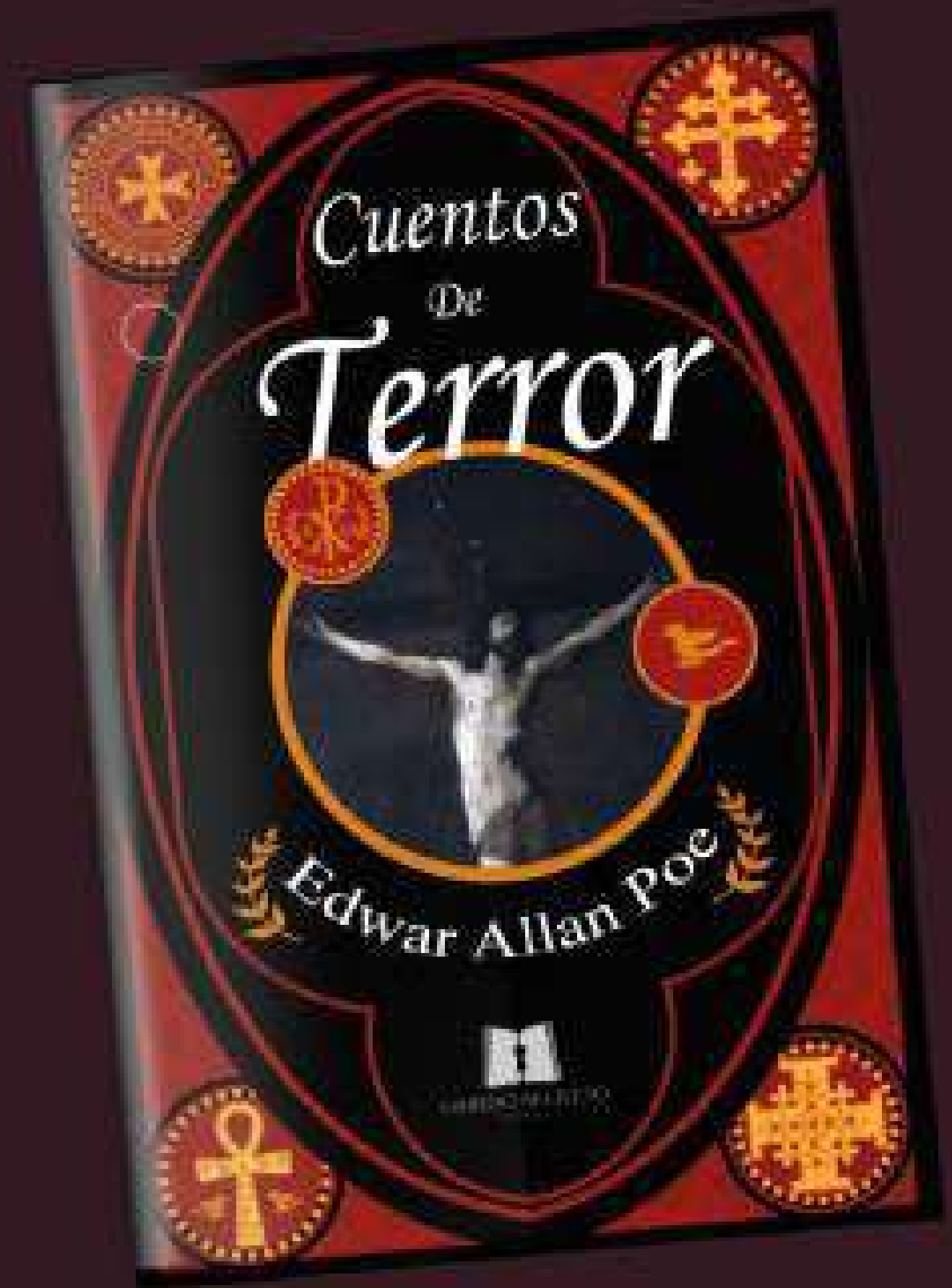
Proyecto gráfico que moderniza el clásico de Poe, haciéndolo más visual y atractivo para la audiencia contemporánea. En colaboración con el ilustrador Nicola Samorì, se incorporaron sus obras para crear una atmósfera inquietante que complementa los relatos, ofreciendo una experiencia de lectura única y visualmente impactante.

Herramientas:



Proyecto 02
Proyecto Académico

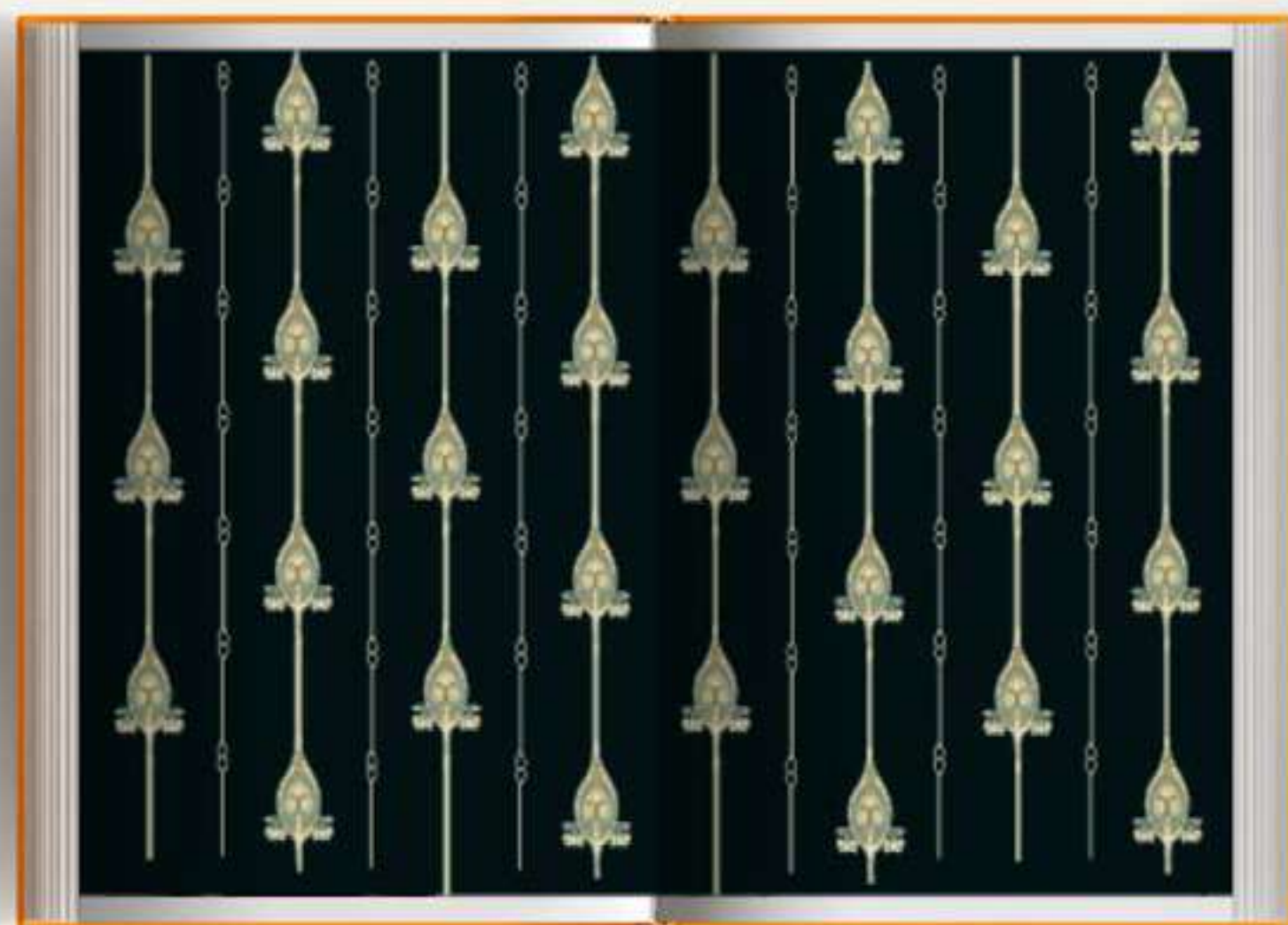
Cuentos de Terror



salford & CO.

www.reallygreatsite.com

Festival de las Almas



@Meyibis

LIBRO ARTE 2022

Propuesta Gráfica y Editorial de Edgar Allan Poe

Proyecto gráfico que moderniza el clásico de Poe, haciéndolo más visual y atractivo para la audiencia contemporánea.



@Meyibis

Ilustración

“Cambio de Papel: Un Viaje Ilustrado para Niños”

Libro infantil ilustrado que narra su historia sin texto, usando imágenes inspiradas en el surrealismo. Con técnicas como acuarela y crayola (frottage), recrea un mundo onírico donde un niño y su gato intercambian cuerpos, explorando empatía y nuevas experiencias a través de una narrativa visual única.

Herramientas:



Proyecto 03
Proyecto Académico



(Libro ilustrado infantil con una narrativa única.)

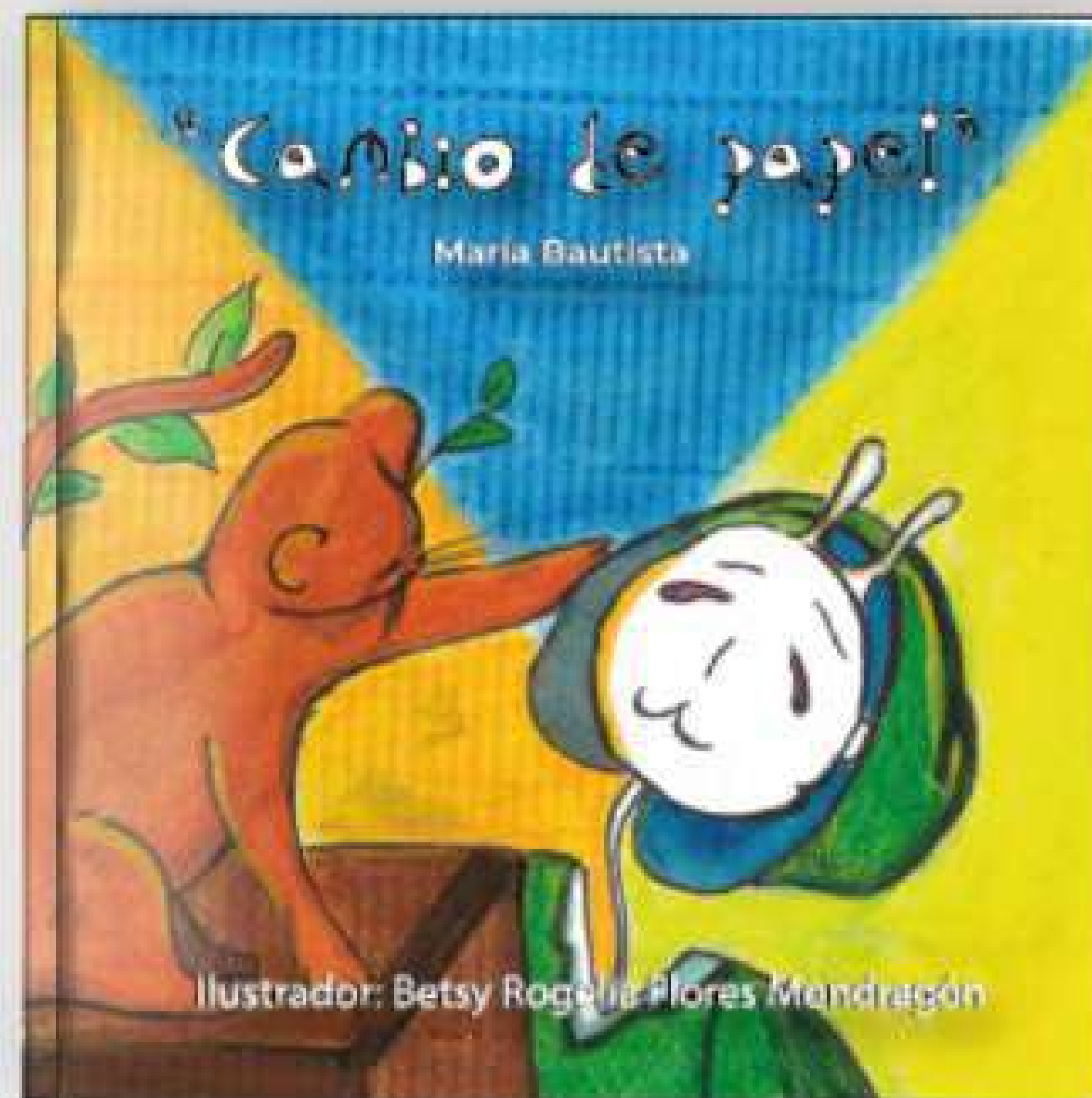
EDICIÓN LIMITADA

"CAMBIO DE PAPEL"



Ilustrador: Betsy Rogel y Flores Mandragon

COMPRAR



Ilustración

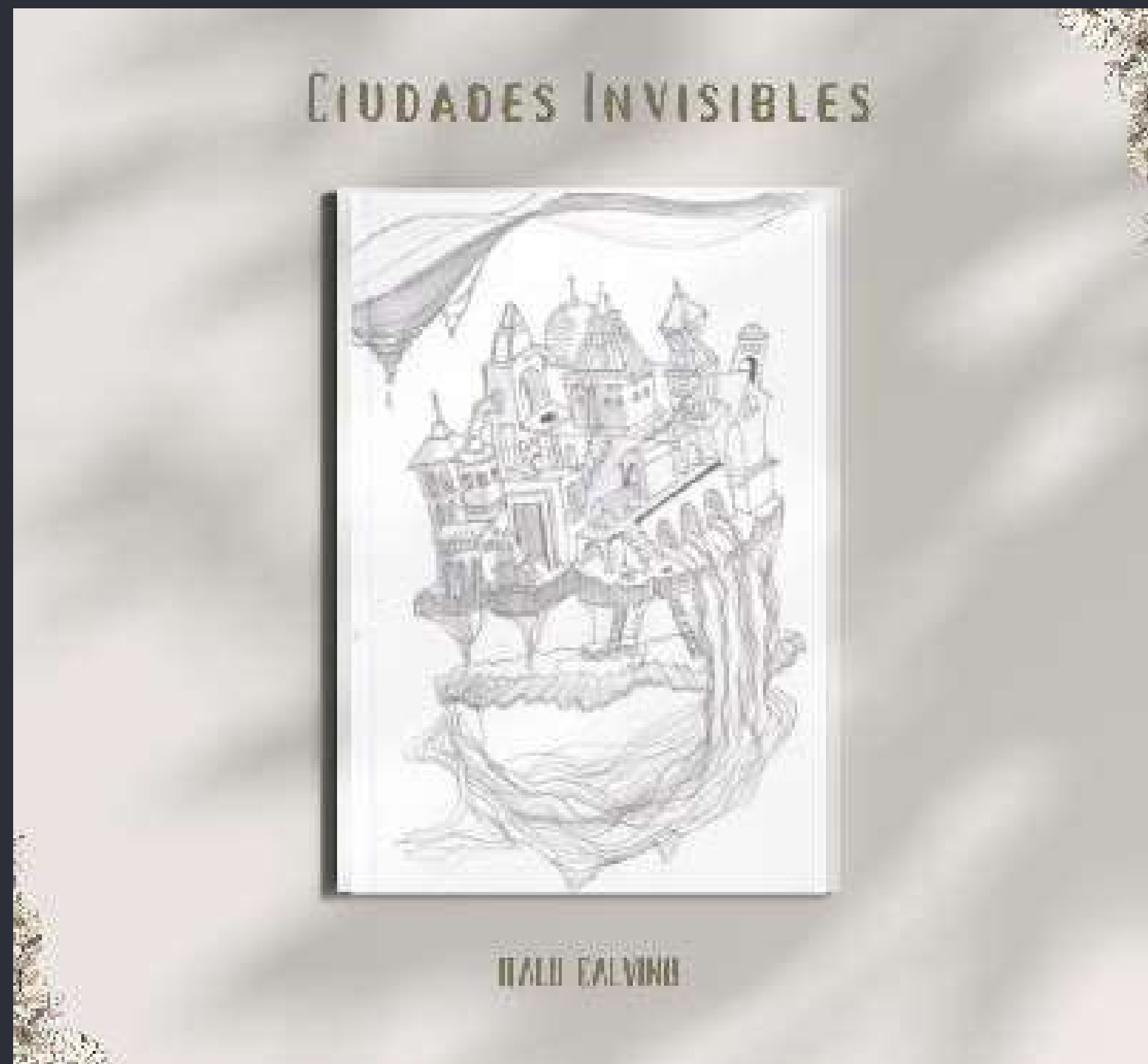
“Ciudades Invisibles: Una Interpretación Editorial en Ilustración”

Este proyecto académico, basado en el libro “Ciudades Invisibles” de Italo Calvino, representó una exploración creativa en el ámbito editorial. Con un enfoque gráfico abstracto, se integraron ilustraciones en tinta china, estilógrafo y manchas de color negro, logrando un estilo monocromático que resalta la atmósfera enigmática de la obra.

Herramientas:



Proyecto 04
Proyecto Académico



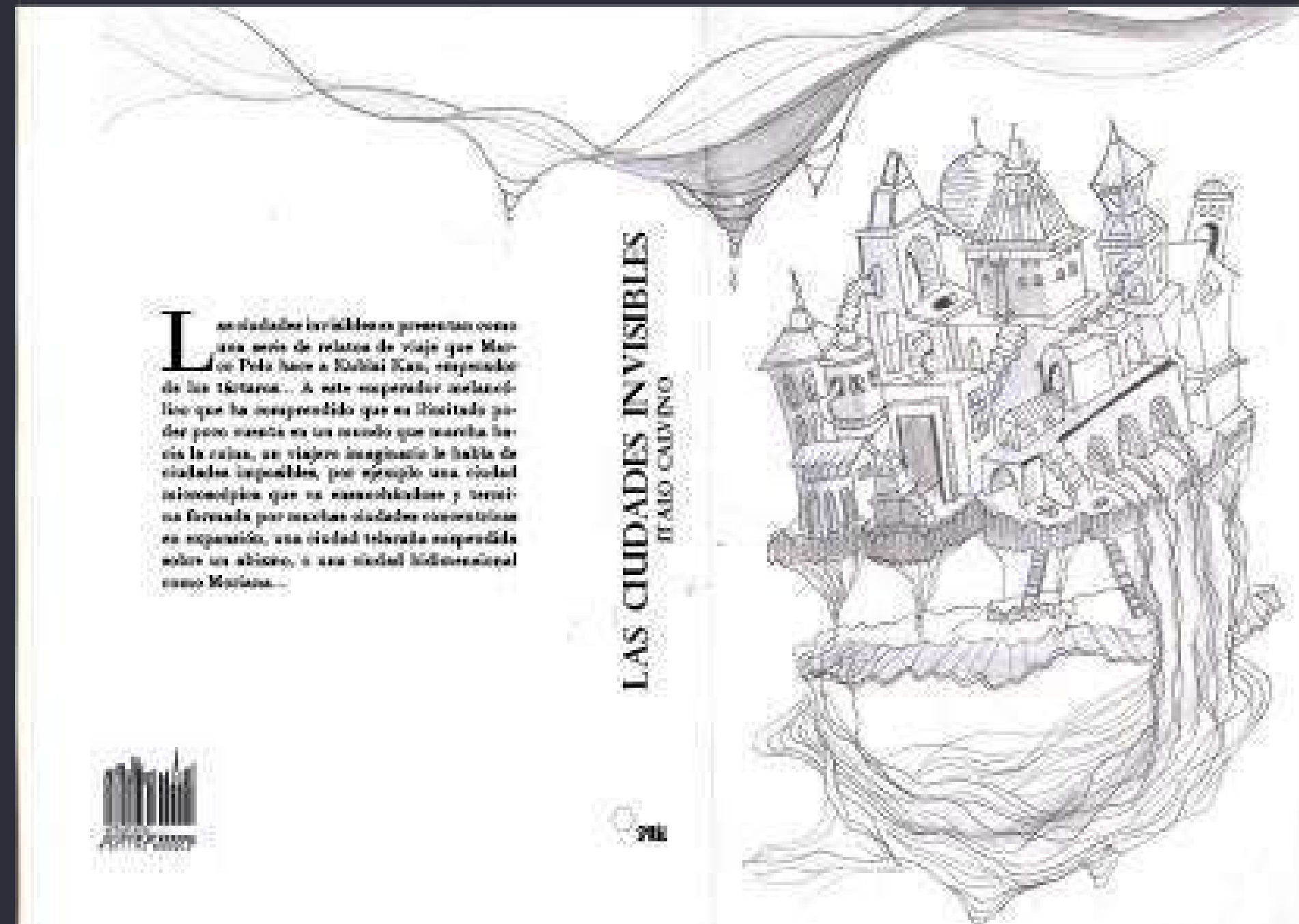
(Propuesta gráfica basada en el libro de Italo Calvino.)

Ciudades Invisibles



@Meyibis

Deconstrucción, Amor y Exelencia



Ilustración

“Solidagrimv: Tipografía Original”

Solidagrimv es una tipografía creada bajo el concepto de la soledad. Su diseño destaca por la ausencia de terminales y cortes en media luna, evocando vacíos y ausencias. Con trazos delgados y formas orgánicas, cada letra refleja un estilo único que simboliza emocionalmente la idea de aislamiento y la sutileza de la conexión humana.

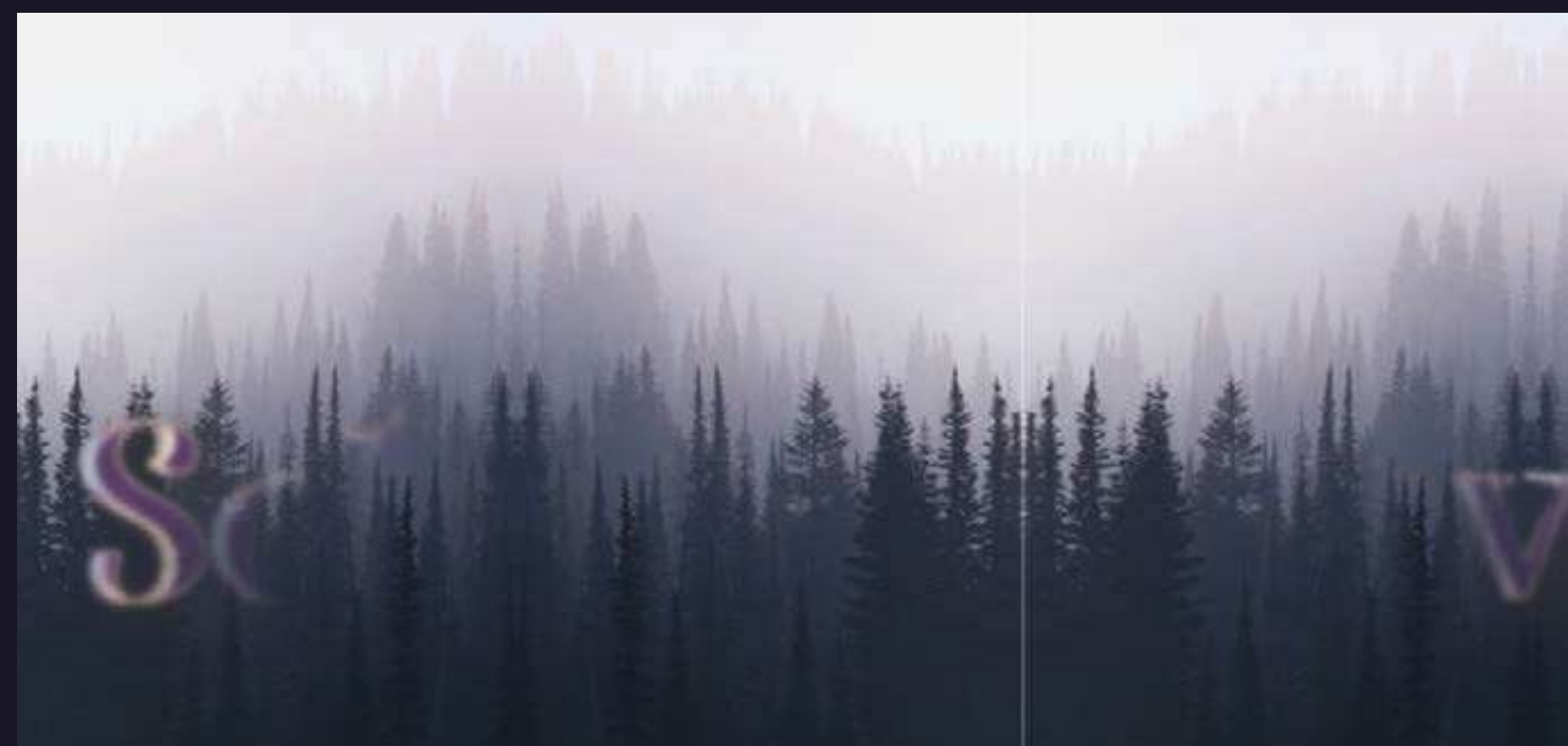
Herramientas:



Proyecto 05
Proyecto Académico



(Exploración en diseño tipográfico.)



Fotografía

Autorretrato “Vesania”

Proyecto fotográfico que explora el concepto de vesania, definido como un alejamiento de la salud mental. A través de colores intensos, texturas contrastantes y composiciones cuidadosamente estudiadas, el autorretrato refleja emociones contenidas, como irritación y conflicto interno. Esta obra combina expresión artística y técnica fotográfica para capturar el momento clave donde las emociones buscan escapar, pero son reprimidas.

Herramientas:



Proyecto 06
Proyecto Académico





ESPACIO BORCELLE

Tutoriales halloween
MAKE UP

Delizá para aprender
como hacerlo

@EL RINCON DE MEYBIS
[HTTPS://MEYBIS.SCANDERMX.COM](https://meybis.scandermx.com)



AGOSTO 2023

CLASES DE
MAQUILLAJE

INSCRIPCIONES EN [HTTPS://MEYBIS.SCANDERMX.COM](https://meybis.scandermx.com)

Fotografía

“Portada para Vogue: Una Sesión Fotográfica de Elegancia y Estilo”

Inspirada en la edición “Primavera en Casa” de Vogue 2022, esta propuesta recrea el espíritu de la revista durante la pandemia. La sesión fotográfica, realizada con recursos improvisados, representó un desafío creativo que incluyó trabajo con modelo y manejo de equipo casero. El resultado fue una portada conceptual acertada y gratificante.

Herramientas:



Proyecto 07
Proyecto Académico



MAQUILLAJE

Expertas en maquillaje te ayudan a maquillarte

PEINADOS

Expertas en peinados te hablan de coloración

CHACQUETAS 2023

Te enseñamos a elegir la mejor chaqueta para tu estatura



000000 000000

PRIMAVERA

MODA PANDEMIA

DESCUENTO DEL 35%

www.reallygreatsite.com



Identidad

“Piedra, Papel o Diseñador: Identidad para Experiencias Inmersivas”

Como sublíder del congreso anual “Piedra, Papel o Diseñador”, desarrollé la identidad y estrategia de marketing para “Experiencias Inmersivas”, una nueva extensión del evento que conmemoró el Día del Diseñador Gráfico. Coordiné redes sociales y diseño, colaborando con más de 100 estudiantes de octavo semestre para crear un proyecto que atrajo a profesionales, académicos y estudiantes de diseño de diversas universidades.

Herramientas:



Proyecto 08
Proyecto Académico



(Diseño de identidad para un congreso interactivo.)

PROMOCIÓN ¡YA LA ARMASTE!

envase blanco + pintura y mucha
creatividad, llévate una nueva
experiencia totalmente gratis



**MCIBER
MONSTERS**

**PIEDRA
PAPEL**

DISEÑAS

PRIMER CONGRESO
DE DISEÑO

PASAPORTE
EXPERIENCIAS

Identidad

“Arte en el Camino: Señalética para un Recorrido por Tres Museos”

Participé como investigadora de campo y representante del equipo en el proyecto “Recorrido Turístico”, una propuesta de gráfica del entorno para los museos de la Acuarela, Casa Toluca 1920 y de la Estampa. El diseño se centró en conectar los espacios culturales del centro de Toluca a través de señalética atractiva, reflejando la identidad artística de la zona.

Herramientas:



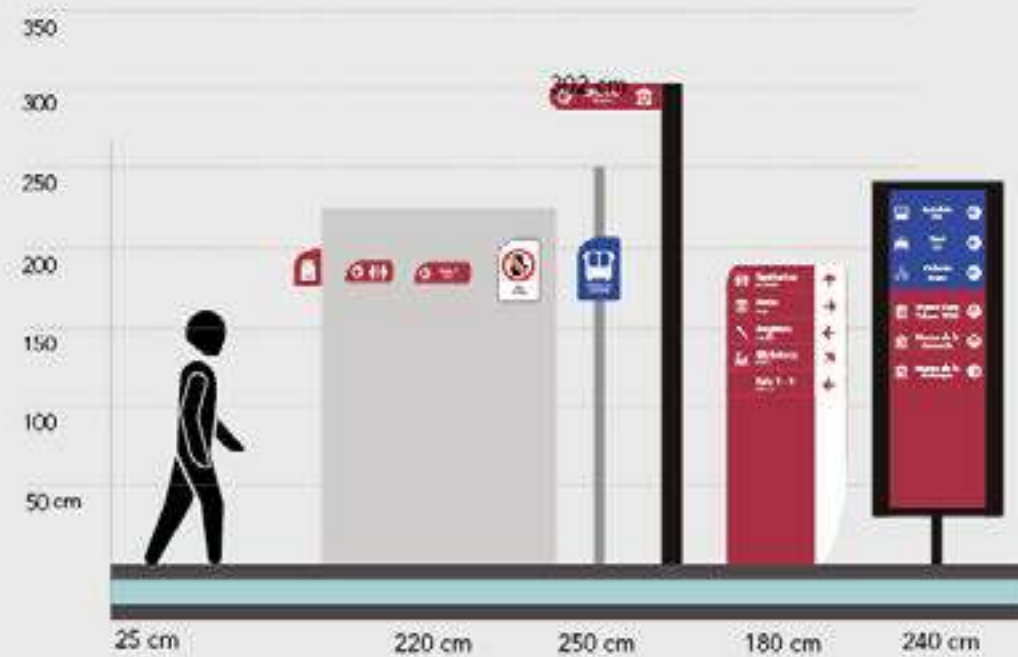
Proyecto 09
Proyecto Académico



Recorrido turístico:
Museos de la Alameda Central
“Parque Cuauhtémoc”

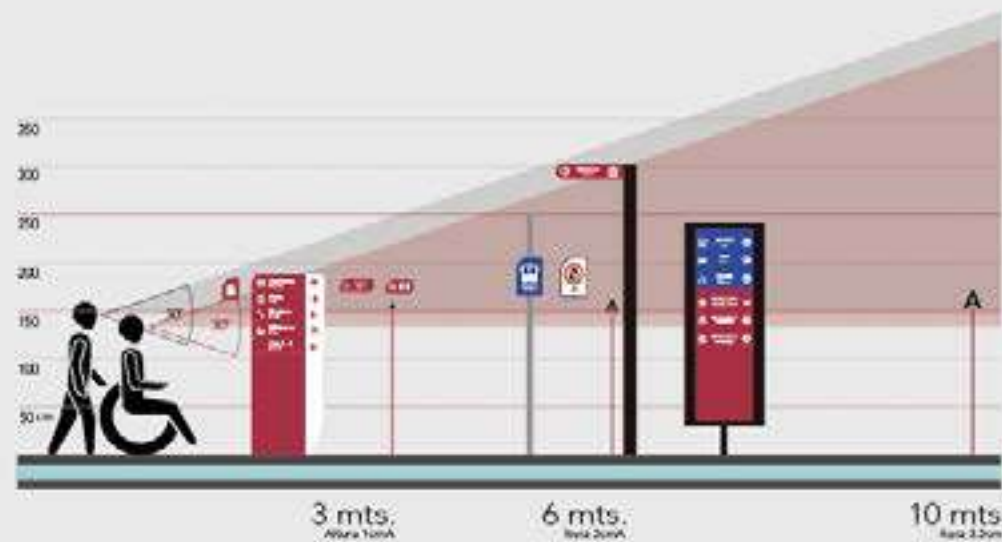
(Propuesta de gráfica del entorno para museos en Toluca.)

Ergonómico vs sistema



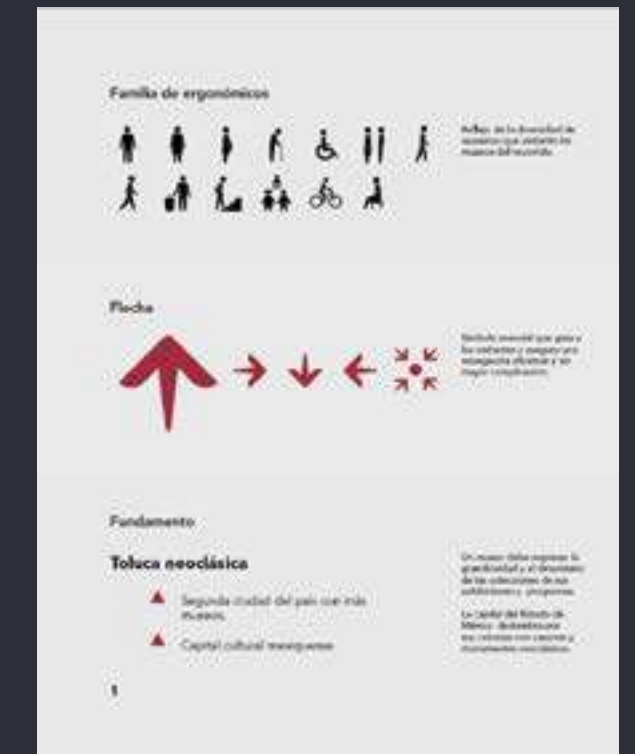
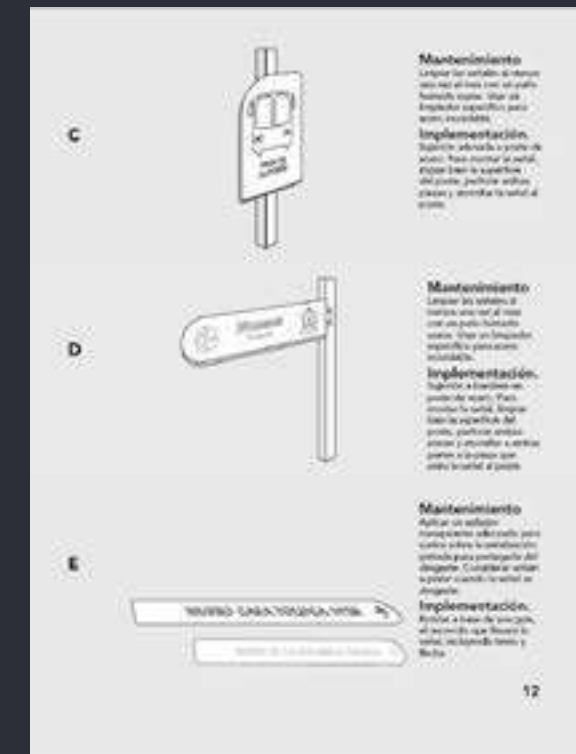
El sistema señalético debe ser coherente, intuitivo y dar la información necesaria para que los visitantes puedan orientarse y disfrutar plenamente de la experiencia.

Distancia de lectura



Las señales deben estar a una altura adecuada, con tamaño de letra legible y ubicadas en lugares precisos para evitar esfuerzo innecesario al buscarlas o leerlas.

4



Identidad

“Xindé: Identidad Corporativa para un Apiario Sustentable”

Diseño de marca para un apiario en Valle de Bravo, desarrollando identidad visual, etiquetas de producto y propuestas para mercancía futura. El proyecto fortaleció la percepción de marca y atrajo patrocinadores, ampliando su alcance a nivel nacional. Realizado en colaboración con el Estudio de Diseño Scander.

xindé

Herramientas:



Proyecto 10
Proyecto Académico

(Diseño de marca para un apiario en Valle de Bravo.)



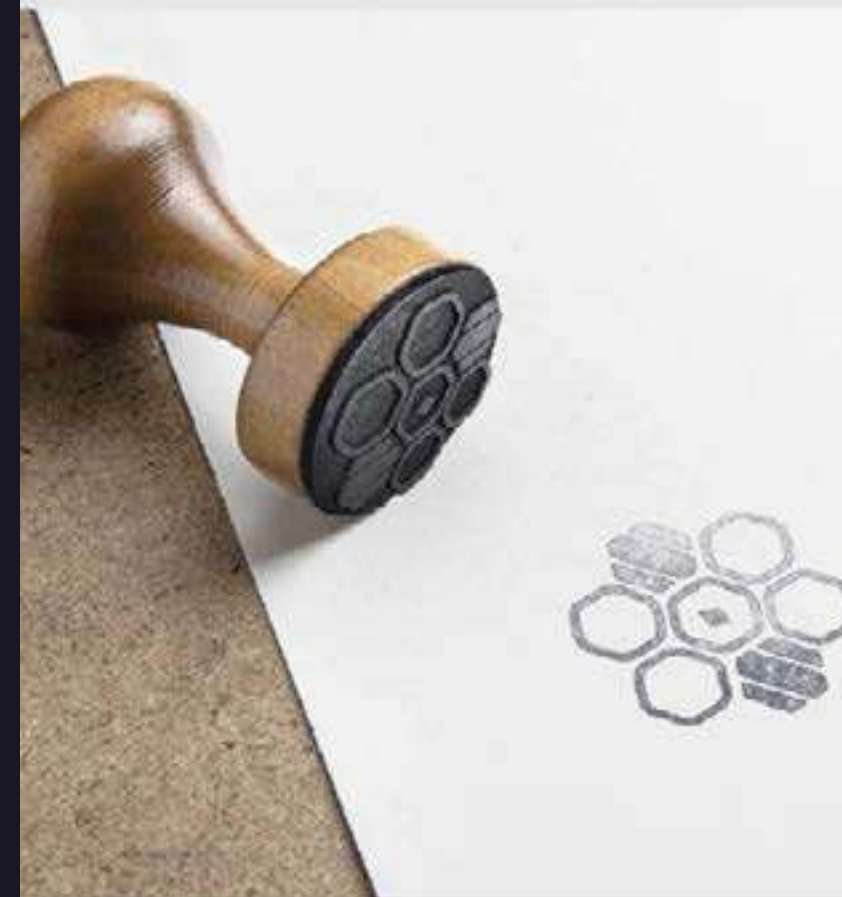
xindé



xindé



xindé

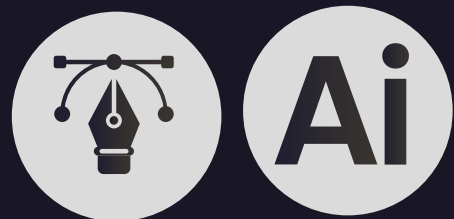


Packaging

“Moxi Skater: Empaque Edición Aniversario para Calcetas de Patinaje”

Diseño de empaque conmemorativo inspirado en el mundo del patinaje, fusionando creatividad y funcionalidad emocional. La propuesta incluyó un empaque en forma de patín, elaborado con papel resistente, que incorporaba agujetas de regalo y una correa para facilitar su transporte. Este diseño buscó destacar bajo las tendencias actuales de packaging y generar una conexión emocional con el usuario.

Herramientas:



Proyecto 11
Proyecto Académico

(Diseño de packag

SE VENDEN

* **calcetas** *



Talle 36

En excelente estado y poco uso

Para más información, envía mensaje directo
moxi skater

SE VENDEN



calcetas



Talle 36

En excelente estado y poco uso

Para más información, envía mensaje directo
moxi skater



Gracias

